

Положение о проведении девятого международного благотворительного фестиваля-конкурса авторов современного русского романса и лирической песни «ОЧАРОВАНИЕ - 2026»

Международный фестиваль авторов-исполнителей современного русского романса и лирической песни «Очарование» (в дальнейшем – Фестиваль), организуется и проводится в целях сохранения и популяризации уникального явления русской культуры – современной авторской русской лирической песни и авторского романса.

Учредители фестиваля – клуб авторской песни «Очарование» (г. Москва); ГБУК г. Москвы "ОКЦ СЗАО" ОСП КЦ "Салют"; сообщество творческих единомышленников «Старая Школа» (г. Москва); Ассоциация русского романса «Изумруд» и основатель фестиваля - Елена Дарина.

Фестиваль «Очарование» является некоммерческим, общественно – благотворительным мероприятием.

Под благотворительностью фестиваля «Очарование» понимается ПРИВИЛЕГИЯ бескорыстной помощи богатого – бедному, помощи опытного – неопытному, помощи профессионала – любителю, помощи зрелого – молодому.

Под благотворительностью фестиваля «Очарование» понимается ПРИВИЛЕГИЯ бескорыстной помощи каждого члена оргкомитета фестиваля и каждого члена жюри фестиваля, благотворительность государственных, коммерческих и общественных организаций всех видов, а также благотворительность всех участников фестиваля, бескорыстно помогающих друг другу, помогающих организации и проведению фестиваля «Очарование», понимается благотворительность, направленная на помощь неизвестным - начинающим авторам и исполнителям русских лирических песен и романсов.

Каждый участник фестиваля «Очарование» добирается до ближайшего места проведения фестиваля за свой счёт и, при этом условии, участвует в конкурсах всех номинаций фестиваля и на всех площадках фестиваля – бесплатно!

Каждому участнику фестиваля «Очарование» (независимо от места его проживания, независимо от социального и материального положения, а также, независимо от физического состояния) предоставляется возможность заочного участия в фестивале. Заочному участнику Фестиваля, необходимо выслать на электронный адрес фестиваля ocharovaniefest@yandex.ru Анкету-заявку участника Фестиваля, ссылку на видеозапись, размещенную в свободном доступе в сети Интернет, заявленных для участия в Фестивале конкурсных произведений.

Поскольку главной темой лирических песен и романсов является любовь к людям и к Родине - России, темы, затронутые в романсах и лирических песнях, объединяют всех слушателей, исполнителей, и авторов песен, так как близки абсолютно каждому. А русский язык способствует взаимопониманию и сближению всех русскоговорящих людей, независимо от их национальности и места их проживания.

Таким образом, основными задачами Международного Фестиваля-конкурса являются:

- Поддержка и развитие устремлений к песенному творчеству наших соотечественников, а также русскоговорящих людей за рубежом РФ, предоставлением площадок авторам и исполнителям для развития личного творчества в жанре русского романса и русской лирической песни.
- Развитие культурных связей, открытие и поддержка новых талантов, обмен творческим опытом.
- Содействие изучению и распространению русского языка на земном шаре.
- Сохранение нематериального - культурного наследия России.
- Издание Альманаха Фестиваля современных авторов русского авторского романса с целью сохранения культурного наследия России (издание и распространение альманаха осуществляется за счет средств авторов - участников Фестиваля, желающих опубликовать свои работы).

1. Оргкомитет и жюри Фестиваля

Для подготовки и проведения Фестиваля учредители создают оргкомитет, который формирует и утверждает состав жюри, осуществляет организацию и проведение этапов Фестиваля, подводит итоги.

В состав жюри могут входить работники Государственных учреждений культуры, представители творческих музыкальных коллективов, поэты, музыканты, авторы-исполнители и другие деятели культуры и искусства, имеющие опыт в создании или оценке творческого уровня современной русской лирической песни.

2. Условия проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в Москве и других городах в несколько этапов – концертов:

с 28 марта по 18 октября 2026 года.

В Фестивале принимают участие самодеятельные авторы, поэты, композиторы, исполнители и ансамбли, предоставившие заявку на участие.

Возраст участников 18+.

Участники фестиваля самостоятельно оплачивают свой проезд, проживание, питание, а также фото- и видеосъемку.

Участие в концертах-прослушиваниях Фестиваля бесплатное.

Срок подачи заявок до 19 сентября 2026 года.

Концерты – прослушивания в 2026 году состоятся:

Первое прослушивание

28 марта 2026 года (суббота) в 17:00 в культурном центре «Салют» (зал «Космос») г. Москва, ул. Свободы, 37, ст. метро Сходненская	<ul style="list-style-type: none">• Торжественная церемония открытия фестиваля «Очарование»• концерт членов жюри• прослушивание участников
--	--

<p>28 марта 2026 года (суббота) в 16:00 – 17:00 в фойе зала «Космос» Мастер-классы членов жюри фестиваля для участников фестиваля</p>	<ul style="list-style-type: none">• Заслуженная артистка РФ Галина Улетова - «Секреты вокального исполнения романса»• Борис Илюхин «Метафорика в пейзажной и любовной лирике»• Сергей Матвеев «Секреты бардовского исполнения»
--	---

Первое прослушивание

28 марта 2026 года (суббота) в 16:00 в культурном центре «Салют» (зал «Космос»)

г. Москва, ул. Свободы, 37, ст. метро Сходненская

Второе прослушивание

— 19 апреля 2026 года (воскресенье) в 17:00 в культурном центре «Салют», (зал «Звезда» — в зале есть рояль) г. Москва, ул. Свободы, 37, ст. метро Сходненская

Третье прослушивание

– 16 мая 2026 года (суббота) в 14:00 в Московской картинной галерее Василия Нестеренко, г. Москва, ул. Бутырская, дом 1, ст. метро Савеловская

Четвертое прослушивание

- 4 июля 2026 года (суббота) в 14:00 выездной тур-прослушивание в г. Переславль-Залесский, гостиница «Переславль», ул. Ростовская, дом 27, конференц-зал

Пятое прослушивание

- 19 августа 2026 года (среда) в 19:00 в изостудии Старой Школы, г. Москва, Ленинский проспект, д.68/10, ст. метро Университет

Шестое прослушивание

– 12 сентября 2026 года (суббота) в 17:00 в Московской картинной галерее Василия Нестеренко, г. Москва, ул. Бутырская, дом 1, ст. метро Савеловская

Седьмое прослушивание

– 03 октября 2026 г. (суббота) в 15:00 выездной тур-прослушивание в библиотеке им. А.И. Люкина, г. Нижний Новгород, ул. Чаадаева, д.15.

- 04 октября 2026 г. (воскресенье) в 15:00 – концерт лауреатов выездного тура в НГОУБ им. В.И. Ленина, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, дом 3

Гала-концерты

Лауреатов 9-го Международного благотворительного фестиваля авторов современного русского романса и лирической песни «Очарование»

**18 октября 2026 г. (воскресенье) в 17:00
Культурный центр «Салют» зал «Восход»**

и

**15 ноября 2026 года (воскресенье) в 17:00
Культурный центр «Салют» зал «Космос»**

г. Москва, ул. Свободы, 37

Дополнительные прослушивания могут проводиться на других сценах г. Москвы и в других городах России. Следите за новостями на сайте фестиваля <http://www.ocharovanie.info/>

Участники Фестиваля могут принимать участие в концертах-прослушиваниях на разных этапах в удобное для них время.

Время и место выступления согласуются заранее при принятии заявки.

В процессе выступлений жюри будет проводить отбор финалистов, участников заключительного гала – концерта.

Фото-, видео и звукозапись выступлений оплачиваются участниками фестиваля в соответствии с установленными ценами.

3. Регистрация участников Фестиваля

Для участия в Фестивале заявителю необходимо заранее выслать на электронный адрес оргкомитета: ocharovaniefest@yandex.ru

- Заявку - анкету
- Текст романса или лирической песни (не более 2)
- MP3 – файл с записью романса или лирической песни (с указанием длительности записи)

Для **заочного** участия в Фестивале необходимо выслать Анкету-заявку участника Фестиваля, ссылку на видеозапись, размещенную в свободном доступе в сети Интернет, заявленных для участия в Фестивале произведений.

Результаты заочного прослушивания будут опубликованы на сайте Фестиваля.

Отправляя Ваши работы на Фестиваль, Вы подтверждаете наличие у Вас авторских прав на представляемые работы, и соглашаетесь с тем, что Ваши работы могут быть использованы организаторами фестиваля публично. Участники гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые во время их выступления произведения. Ни при каких обстоятельствах учредитель и организатор фестиваля не несут ответственности за любой ущерб причиненный конкурсантами объектов авторских и смежных прав.

Под использованием фотоснимков, видеосъемки и других авторских работ публично понимается:

- публичное воспроизведение;
- публичный показ и исполнение;
- импорт оригинала или экземпляров фотоснимков и видеосъемки в целях распространения, использование в любой рекламе и маркетинговых материалах, для создания видеороликов;
- публикация во всех видах средств массовой информации, показ по телевидению;
- свободный доступ в интернете;

Срок передачи прав и территория распространения – без ограничения.

4. Конкурсные номинации Фестиваля, отмечаемые дипломами, оцениваются членами жюри в двух категориях:

ПРОФЕССИОНАЛЫ и ЛЮБИТЕЛИ

- 1. Полное авторство (автор стихов и музыки)**
- 2. Неполное авторство (автор музыки или автор стихов)**
- 3. Исполнительское мастерство (заявку подает автор песни)**
- 4. Ансамбль**

Специальные номинации, отмечаемые дипломами:

- «О России с любовью»

- **«Серебряная лирика» - автор музыки на лирические стихи русских поэтов Серебряного века**
- **«Песни для детей»**
- **«Песни Михаила Кукулевича»**
- **«Песни на стихи Александра Люкина»**
- **«Песни Леонида Резника»**

Исполнение музыкальных произведений возможно в сопровождении фортепиано, гитары, других музыкальных инструментов, а также под фонограмму участника фестиваля.

Кроме дипломов, могут быть установлены специальные призы следующих категорий:

- Лучший лирический романс
- Лучший романс о счастливой любви
- Лучший романс о несчастной любви
- Лучший философский романс
- Лучший исторический романс
- Лучший иронический романс
- Связующая нить людей разных материков, стран и поколений
- Песни на стихи русских поэтов
- Приз зрительских симпатий (вручается по результатам голосования зрителей).

Специальный приз жюри Лучший романтический образ фестиваля

Учредители вправе присудить Гран-при Фестиваля и отметить лучший фотоснимок Фестиваля.

На Фестивале **запрещено** исполнение произведений, призывающих к насилию, агрессии, межнациональной и межконфессиональной розни. Запрещены стихи и песни с использованием ненормативной лексики.

5.Подведение итогов конкурса и поощрение победителей

Лауреатами Фестиваля становятся участники, получившие от жюри наибольшее количество баллов в каждой группе. Им выдаются дипломы лауреатов Фестиваля в каждой номинации.

Все участники Фестиваля награждаются памятными Грамотами.

Лауреатам прошедшего Фестиваля предоставляется право принять участие в концертах, проводимых клубом «Очарование», а также в концертах членов жюри, по приглашению оргкомитета фестиваля «Очарование».

Оргкомитет и жюри Фестиваля:

- **Елена Дарина** – член Союза писателей России, автор-исполнитель лирических песен, основатель международного Фестиваля авторов современного русского романа и лирической песни «Очарование», руководитель клуба авторской песни «Очарование».

Состав жюри:

- **Виктор Дурицын** - член Союза писателей России, поэт, бард. Лауреат Грушинского фестиваля, член Союза кинематографистов России, номинант на премию «Оскар» американской киноакадемии, звукорежиссер.
- **Галина Улётова**

Заслуженная артистка России, московская премия «Персона России», Заслуженная артистка Республики Крым, обладатель медали к ордену «За заслуги перед Отечеством» 2-ой степени. В 1986 году окончила обучение на режиссёрском факультете Российского университета театрального искусства (ГИТИС) имени А. В. Луначарского, получила профессию режиссёра эстрады.

Член общественных организаций — Российской народной академии наук (профессор музыки, действительный член академии), Петровской академии наук и искусств (действительный член ПАНИ), член Московской городской организации Союза писателей России. Автор музыки и стихов. Записала 14 дисков, с песнями и романсами. Недавно вышел диск с песнями и романсами современных авторов на поэзию русских поэтов Серебряного века «Свеча горела».

- **Борис Илюхин**

Поэт, член Союза литераторов России, член Творческого союза художников России, член – корреспондент Национальной академии филателии.

- **Михаил Гохберг**

Поэт, бард, член Союза писателей России, кавалер Золотой Есенинской медали, Доктор физико-математических наук, Академик Российской Академии Естественных Наук.

- **Сергей Матвеев**

Поэт, актер, музыкант, член Союза литераторов России с 1997 года. Написал музыку более чем к 20 спектаклям, член жюри Грушинского фестиваля, председатель экспертного совета и режиссер Международного фестиваля детско-юношеского творчества в жанре авторской песни «Зеленая карета» (г. Москва). Директор студии звукозаписи STM-rec.

- **Анна Леонидовна Резник**

Кандидат искусствоведения, доцент Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат международных и всероссийский конкурсов.

- **Аркадий Леонидович Резник**

Профессор РГУ им. А.Н. Косыгина, кандидат искусствоведения, солист Москонцерта, художественный руководитель международного конкурса исполнителей на гитаре «Поющая струна» имени Леонида Резника.

- **Елена Кожуховская**

Педагог, композитор, автор более 2000 произведений для солистов и хора, лауреат международных конкурсов как автор музыки. Выпустила 37 сборников песен и 14 музыкальных дисков с песнями и романсами на стихи разных авторов. Награждена Почётным Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».

- **Надир Ширинский**

Лауреат I-го Всероссийского конкурса исполнителей русского и цыганского романсов памяти народного артиста России Николая Жемчужного; председатель жюри двух международных, а также регионального конкурсов исполнителей русского романса, президент Ассоциации русского романса «Изумруд»; организатор и продюсер цикла концертов «Звезды романса российской провинции в Москве», автор и ведущий радиоцикла «Незабытые кумиры: сюрпризы старого патефона» на Радио России.

- **Светлана Холодникова**

Автор-исполнитель, лауреат и победитель литературных и музыкальных конкурсов в России и за рубежом, руководитель клуба авторской песни «Холодок». Начальник отдела досуга ГБУ «Центр Культуры и Досуга Южное Бутово».

- **Александр Брыков**

Автор-исполнитель, лауреат всероссийских фестивалей авторской песни, организатор и руководитель клуба авторской песни «Город Мастеров» при КДЦ «Московский», г. Санкт-Петербург

- **Алексей Турянский**

Поэт, композитор, заместитель председателя Союза деятелей авторской песни, руководитель ансамбля авторской песни «Дилижанс» ГБОУ «Дворец творчества детей и молодежи».

- **Василий Лысач**

Поэт, музыкант, автор и исполнитель песен, лауреат и дипломант различных конкурсов и фестивалей. Василий Лысач написал песни к художественным фильмам «Без права на ошибку», «Храни тебя, любовь моя», «Огонь, вода и ржавые трубы».

- **Денис Шелехов**

Автор-исполнитель, лауреат Международных вокальных конкурсов в России, лауреат «Международного фестиваля художественной песни в Европе без границ». Гамбург 2025 г. (1 место)

- **Татьяна Ткаченко**

Автор-исполнитель, солистка вокального ансамбля «Татьянин день», лауреат 1 степени Международного фестиваля им. Анны Герман, лауреат 2 степени Международного фестиваля «Народные традиции».

- **Галина Царапкина**

Автор-исполнитель романсов собственного сочинения, лауреат и дипломант конкурсов авторской песни, проводит концертные программы, посвященные старинным русским и современным романсам, ведет активную концертную деятельность.

- **Эльвира Абрамова**

Заведующий библиотеки имени А.И. Люкина Московского района г. Нижний Новгород

- **Ольга Ивановна Назарова-Кукулевич**

Вдова Михаила Анатольевича Кукулевича.

6. Наши партнеры.

Учреждения, оказывающие поддержку Фестивалю, будут представлены в анонсах девятого Международного благотворительного Фестиваля авторов современного русского романса и лирической песни «Очарование».

- ГБУК г. Москвы "Объединение культурных центров Северо-Западного административного округа" обособленное структурное подразделение Культурный центр "Салют"
- Московская государственная картинная галерея Народного художника России Василия Нестеренко
- Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева, г. Москва
- Библиотека № 1 имени А.С. Грибоедова, г. Москва
- ГБУДО «ДШИ им. Ю.С. Саульского», г. Москва
- ГБУ «Центр Культуры и Досуза Южное Бутово» г. Москва
- Администрация Еланского муниципального района Волгоградской области
- АНО «Семейный центр «Три поколения» г. Пущино
- Студия авторской песни «Второе Я»
- Библиотека имени И.А. Люкина, г. Нижний Новгород
- НГОУНБ им. В.И. Ленина, г. Нижний Новгород
- Клуб авторской песни «Город мастеров» при СПб ГБУ КДЦ «Московский», г. Санкт-Петербург
- Бард-Радио
- Творческое сообщество единомышленников «Старая Школа», г. Москва

Электронный адрес для переписки по вопросам проведения Международного благотворительного Фестиваля авторов современного русского романса и лирической песни «ОЧАРОВАНИЕ»: ocharovaniefest@yandex.ru

Справки по тел. +7 (967) 030-23-30 Сайт фестиваля: <http://www.ocharovanie.info/>

Оргкомитет фестиваля и клуб авторской песни «Очарование» в 2026 году проводят концерты из циклов:

- **Встречи с авторами песен**
- **Из истории русского романса**
- **Приглашают члены жюри фестиваля «Очарование»**
- **Тематические концерты клуба авторской песни «Очарование».**

Приглашаем лауреатов фестиваля «ОЧАРОВАНИЕ» принять участие в благотворительных концертах КАП «Очарование».

Заявка-анкета
на участие в девятом Международном фестивале авторов
современного русского романса и лирической песни
"ОЧАРОВАНИЕ-2026"

1. **Ф.И.О. участника, псевдоним (название ансамбля, творческого объединения, город)**

2. **Категория участника: ПРОФЕССИОНАЛ или ЛЮБИТЕЛЬ** _____

3. **Номинация:**

Полное авторство _____

Неполное авторство (автор музыки или автор слов) _____

Ансамбль _____

Исполнительское мастерство _____

Серебряная лирика_ автор музыки на стихи русских поэтов Серебряного века _____

О РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ _____

Песни Михаила Кукулевича _____

Песни на стихи Александра Люкина _____

Песни Леонида Резника _____

4. **Названия песен, авторы (соавторы):**

5. **Контактный телефон, E-mail** _____

6. **Ф.И.О. руководителя (если есть)** _____

7. **Контактный телефон, E-mail руководителя, сайт автора, страница в соц. сетях** _____

8. **Дополнительная информация (необходимое оборудование для публичного выступления):**

9. **Желательная дата выступления (из Программы концертов фестиваля 2026 года):**

Для участия в Фестивале участнику необходимо выслать на адрес электронной почты ocharovaniefest@yandex.ru

– анкету-заявку;

– текст романса(-ов), не более двух;

– аудио-файл в формате mp3 с записью романса(-ов), с указанием длительности, не более 4 минут.

Для заочного участия в Фестивале необходимо выслать анкету-заявку участника Фестиваля, видеозапись, заявленных для участия в Фестивале произведений. Результаты заочного прослушивания будут опубликованы на сайте Фестиваля.

<http://www.ocharovanie.info/>

10. Отправляя Ваши работы на Фестиваль, Вы подтверждаете наличие у Вас авторских прав на представленные произведения, а также даете согласие на использование и публичное воспроизведение Ваших записей организаторами фестиваля на сайтах, на страницах социальных сетей и каналах Яндекс и Rutube и партнеров фестиваля «Очарование».

Участники фестиваля гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые произведения. Ни при каких обстоятельствах Учредитель и Организатор не несут ответственности за любой ущерб, причиненный использованием участниками фестиваля объектов авторских и смежных прав. Участники гарантируют, что публичное исполнение их произведений не нарушает исключительных авторских и смежных прав других авторов и третьих лиц и обязуются в случае предъявления претензий компенсировать Организаторам и прочим заинтересованным лицам и организациям ущерб.

Под публичным использованием фотоснимков, авторских аудио и видеозаписей подразумевается:

– публичный показ, исполнение, воспроизведение;

– использование оригинала или копий экземпляров фотоснимков и видеозаписей в целях освещения Фестиваля;

– публикация во всех видах средств массовой информации;

– свободный доступ в интернете.

Срок передачи прав и территория распространения – без ограничения.

10. **Заявляю, что даю своё согласие на обработку моих персональных данных, указанных при моей регистрации, как участника Фестиваля «ОЧАРОВАНИЕ», в соответствии с подпунктом 5 пункта 1 статьи 6 Федерального закона РФ «О персональных данных».**

Выбрать одну из дат, согласовать время и место проведения прослушивания при подаче заявки с оргкомитетом.

11. **Участники фестиваля самостоятельно оплачивают свой проезд, проживание, питание, а также фото- и видеосъемку.**

12. **Подпись участника** _____ **Расшифровка** _____ **Дата** _____